

Suite au colloque international « Poésie et peinture en Chine et en Occident : inspirations croisées » organisé par l'Université d'Artois et Paris-Sorbonne Université, le Centre culturel de Chine à Paris organise conjointement avec l'Université d'Artois, Paris-Sorbonne Université et L'Association Étude et enseignement du chinois AREC-France une table ronde intitulée : « Culture et littérature chinoise classique dans une perspective internationale ».

Quatre grands professeurs invités issus de quatre universités chinoises, et des sinologues et historiens français de l'art traiteront des différences d'approche de l'esthétique poétique, littéraire et picturale en Chine et en Occident et des spécificités des concepts de culture et d'humanisme qui en découlent ainsi que leur signification dans les présupposés de la connaissance contemporaine à travers des problématiques telles qu'interactions entre texte et image.

Cette table ronde aura lieu samedi 30 mars 2019 à 16h, au Centre culturel de Chine à Paris, Salle des miroirs du bâtiment ancien.

### “国际视野中的中国古代文学与文化研究”圆桌讨论会

为探讨和交流中西方诗、书、画的审美异同优劣及其所体现的中西文化观念和人文精神特质对当代的启示意义，在2019年3月27日至30日，法国阿尔多瓦大学、巴黎索邦大学联合举办的“中法诗画会通研究——

文字与图像的交叉启示”国际学术研讨会之后，巴黎中国文化中心将与法国阿尔多瓦大学、巴黎索邦大学、法国中文研究与教育学会联合举办“国际视野中的中国古代文学与文化研究”座谈会，邀请了来自中国4所大学文学院5位著名学者与法国各大学、高校的中文、汉学研究机构等相关领域专家学者参加会议，共同进行会通研究和文化探讨。将于2019年3月30日下午16点在文化中心老楼镜厅举行。

